

Exposition – Exhibition – Ausstellung

**Marc-Henri Reckinger, Claire Weides-Coos,
Hubert Wurth, Rol Steimes, Henri Goergen**

Positions

Vernissage le
vendredi 1^{er} décembre 2023 à partir de 19h
en présence des artistes

à la mémoire de Marc-Henri Reckinger

Commissaire de l'exposition:
Fernand Weides

Exposition du 2 au 22 décembre 2023
mardi à samedi de 14h00 à 18h00

galerie schlassgoart
pavillon du centenaire/ArcelorMittal
bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.



Ambassade de la République tchèque
à Luxembourg



sculpture line

Art Lines

CONSULTING - INVESTMENT - PHILANTHROPY



ArcelorMittal

SCHLASS
goart

pavillon du centenaire



Marc-Henri Reckinger

Marc-Henri Reckinger, Claire Weides-Coos,
Hubert Wurth, Rol Steimes, Henri Goergen

Positions

Positions

L'actuelle exposition a déjà fait l'objet d'une présentation à Sarrebruck au cours de l'été 2023. Elle n'a pas uniquement réuni cinq artistes de qualité mais fut aussi la dernière à laquelle Marc Henri Reckinger a participé de son vivant. En effet, le titulaire du Kongschtpräis 2024 est décédé inopinément le 31 août, veille du finissage de ladite exposition à la Volkshochschule de la Sarre. Ainsi, la galerie Schlassgoart tient à rendre hommage au défunt artiste en proposant une version adaptée à son espace, intitulée « POSITIONS ».

Les visiteurs sont invités à découvrir cinq positions différentes allant d'une abstraction minimaliste jusqu'à des peintures-collages aux fortes connotations politiques, en passant par des œuvres qui oscillent entre abstraction et figuration ainsi que des photographies en noir et blanc capturant les beautés naturelles pour mieux les confronter avec une réalité alternative.

Claire Weides-Coos pratique une peinture abstraite et expressive en optant pour le minimalisme et réalise des compositions géométriques. L'artiste opère en profondeur, maîtrisant les formes, les structures et les couleurs. Par ses coloris intenses et justes, elle fait vibrer ses toiles et développe les "éléments du langage d'une vraie peinture".

Hubert Wurth part d'une peinture abstraite mais soigneusement structurée. Ses toiles invitent à un voyage de découverte de formes et de compositions, de plats et de profondeurs. Les champs de couleurs étudiés, les fragments de papiers collés et d'autres matériaux laissent apparaître des paysages imaginaires à l'atmosphère poétique et sensible.

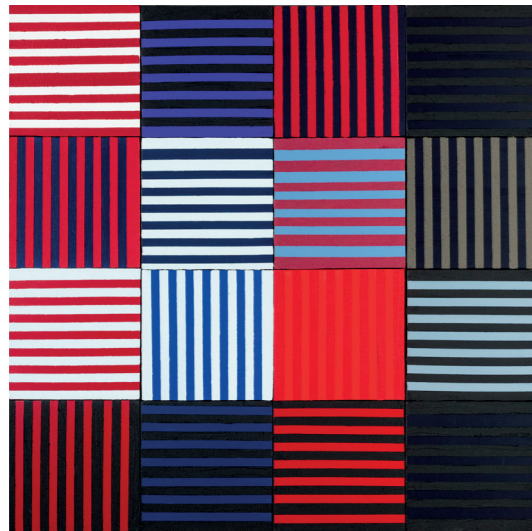
Rol Steimes s'appuie sur des scènes photographiques oscillant entre images proches de la réalité et mirages pour nous présenter des paysages à la limite du fantastique. Il aime jouer sur la lumière et les ombres et s'applique à distiller des nuances intéressantes dans tout type de motif.

Henri Goergen agit avec et sur la photographie. Ses photos s'inspirent de la nature, d'histoires de vies variées et contrastées. Il travaille ses photos au-delà de la documentation. Ses images distinguent différentes facettes de l'existence et incitent à réfléchir sur la condition humaine.

Marc Henri Reckinger a vu l'ensemble de sa carrière saluée par le Kongschtpräis 2024 deux jours avant son décès. Dès ses premières années de pratique, il a exploré différentes techniques et abordé de nombreux sujets politiques et sociétaux. Vétéran de l'aventure alternative de la Grange de Consdorf dans les années soixante, il a pratiqué son art militant dans tous les médias y compris celui des « Mobiles ». Ces dernières années, Reckinger s'est concentré sur une peinture qui articule la complexité de la politique et les aléas d'une société injuste.

Souhaitons que cet hommage à un grand peintre engagé souligne aussi la diversité et la qualité de la création artistique au Luxembourg.

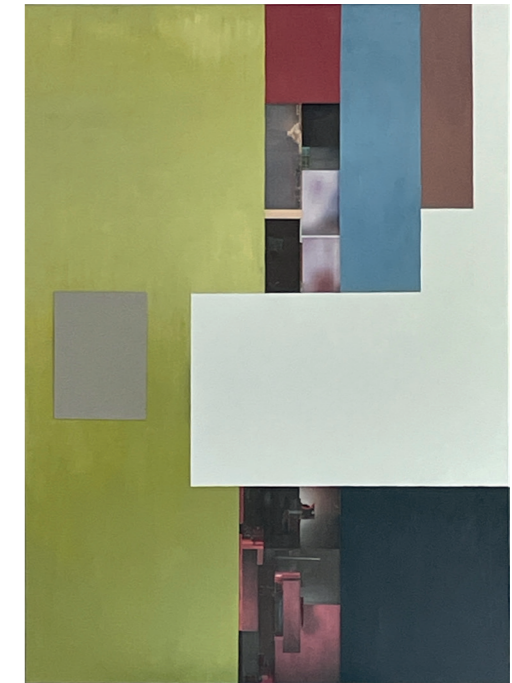
Fernand Weides / Nathalie Becker, novembre 2023



Claire Weides-Coos



Henri Goergen



Hubert Wurth



Rol Steimes