



marc wagner

www.schlassgoart.lu



ci-dessus et page de couverture: vue imprenable (détails), 2013, acrylique sur toile
double page centrale: rochers, 2013, acrylique sur toile 300 x 200 cm

marc wagner

vues imprenables

8 février - 9 mars 2014



déraciné, entwurzelt, 2013, acrylique sur toile, 162 x 130 cm

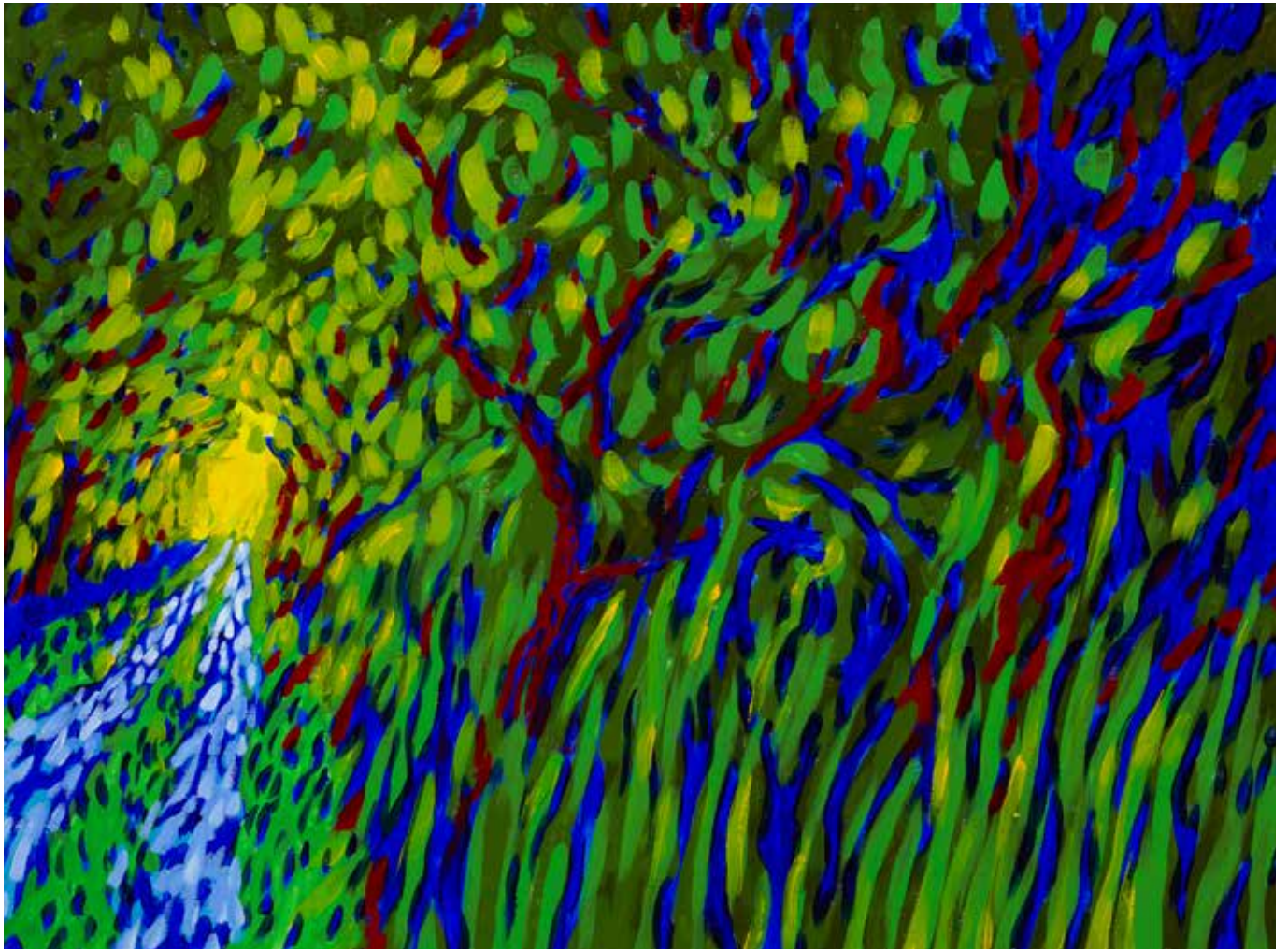
Les paysages de Marc Wagner sont des lieux qui rappellent des souvenirs ou des moments où le peintre a sondé ses émotions intérieures. Souvent la perspective représentée adopte le rôle de la chronologie. On peut alors, sur ce chemin vers l'infini tel sur une ligne de vie imaginaire, distinguer des éléments pouvant être mis en relation avec le vécu : des bosquets florissants ou des tapis de fleurs peuvent signifier les beaux moments alors que des arbres sans feuilles, une tempête ou simplement un tas de pierres peuvent évoquer le contraire.

Dans ces tableaux partagés d'ombre et de lumière, c'est la lumière du soleil cependant avec toute sa splendeur qui domine.



Les paysages de Marc Wagner sont de grandes surfaces d'expérimentation. Son travail de superposition des couleurs parfaitement maîtrisé, produit une intensité chromatique sans pareil. Ce sont des successions de contrastes inversés, des teintes juxtaposées souvent proches des couleurs primaires qui produisent une coloration vibrante et expressive, frôlant parfois l'abstraction.





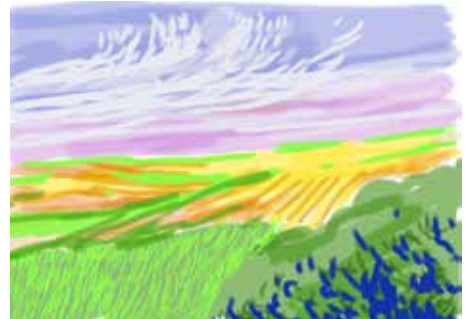
en haut: lueur, acrylique sur toile 81x 65 cm
à gauche: lueur, esquisse sur iPad, procreate app



en haut: là-bas, à gauche, 2013
acrylique sur toile 100 x 81 cm
à gauche: esquisse sur iPad, procreate app



en haut: IMBY, 2013,
acrylique sur toile 81 x 65 cm
à droite: esquisse sur iPad, procreate app





on the top, 2013, acrylique sur toile 150 x 200 cm





lilas, 2013, acrylique sur toile, 150 x 200 cm





allein auf weiter Flur, 2013, acrylique sur toile, 150 x 200 cm



25 avril, 2013, acrylique sur toile, 150 x 200 cm







saunatime, 2013, acrylique sur toile, 200 x 150 cm

Les tableaux de Marc Wagner proposant des vues du ciel font voir ce qui se passe au même moment à des endroits tout à fait différents.

C'est comme s'il arrivait à zoomer simultanément des situations uniques. La lecture de ses tableaux engendre une chronologie, un défilé temporel qui semble rester suspendu.

L'horizontalité d'en haut a été interchangée avec la verticalité afin de donner au spectateur face à l'œuvre l'impression de voler ou de planer, un peu comme s'il avait la possibilité de voir le monde avec un regard divin. La peinture tente d'expliquer comment ce regard est en mesure d'observer plusieurs lieux en même temps et de ce fait, rend les choses prévisibles.



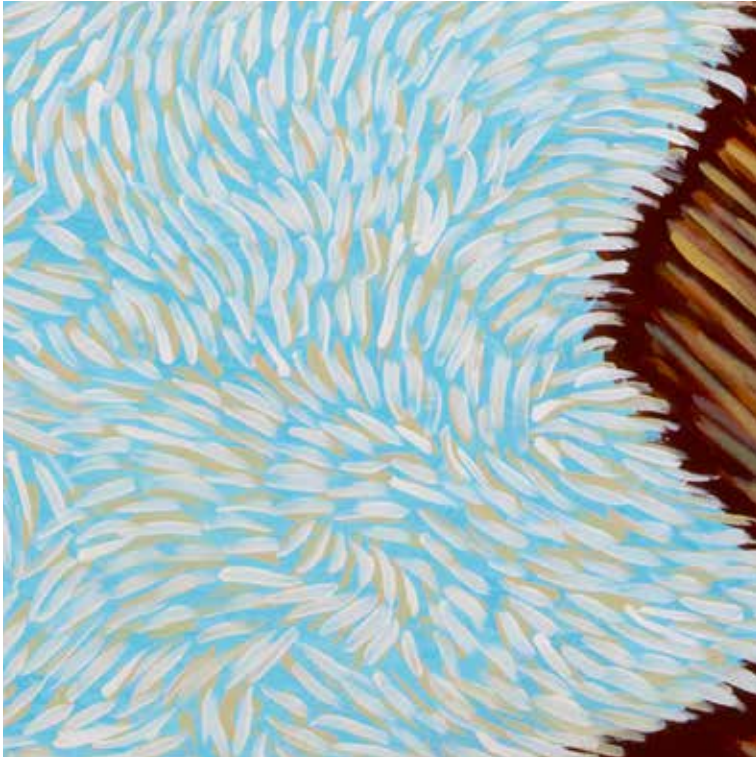
Depuis la renaissance un tableau est vu comme une fenêtre, ouvrant un regard dans l'histoire ou vers un autre monde. C'est ainsi que le célèbre philosophe et architecte Léon Battista Alberti l'a décrit dans son manuel de peinture et depuis on parle de la «fenêtre albertienne» ou du «paradigme albertien».

Marc Wagner a abrogé cette façon de voir le monde. Chez lui il n'y a plus de fenêtre. Son point de départ est situé quelque part en hauteur et la perspective devient un phénomène circulaire à 360°. Si malgré tout la représentation a lieu sur une toile rectangulaire, elle est en réalité sans limites et ouverte à l'infini.



my fortress, 2013,
acrylique sur toile, 200 x 200 cm





vue imprenable, 2013, acrylique sur toile, 200 x 200 cm





corps de garde, 2013, acrylique sur toile, 200 x 200 cm



on tour, 2013, acrylique sur toile 160 x 132 cm







la soupe au potiron, 2013, acrylique sur toile 200 x 200 cm



Marc Wagner

né le 25.08.1948 à Luxembourg

études d'ingénieur technicien en électrotechnique

1972 à 1987 artiste peintre-dessinateur-décorateur-graveur-expographe indépendant

1988 à 2010 gérant-associé de la société format, communication par l'exposition

depuis 2011 artiste peintre indépendant

expositions récentes:

salon du CAL 2012

mars 2013 galerie municipale de Diekirch

juin 2013 greater region business days, invité par la chambre de commerce

juillet-août 2013 le CAL à la BGL BNP Paribas Royal Monterey (exposition de groupe)

collections publiques:

MNHA, Musée National d'Histoire et d'Art

contact:

Marc Wagner

126, rue Albert Uden

L-2652 Luxembourg

tél. 00352 621 273 194

wagmarc@pt.lu

www.marcwagner.lu



Catalogue édité à l'occasion de l'exposition «vues imprenables» de l'artiste Marc Wagner à la galerie Schlassgoart, Pavillon du Centenaire, Esch-sur-Alzette, 8 février - 9 mars 2014

Editeur: Galerie Schlassgoart ©

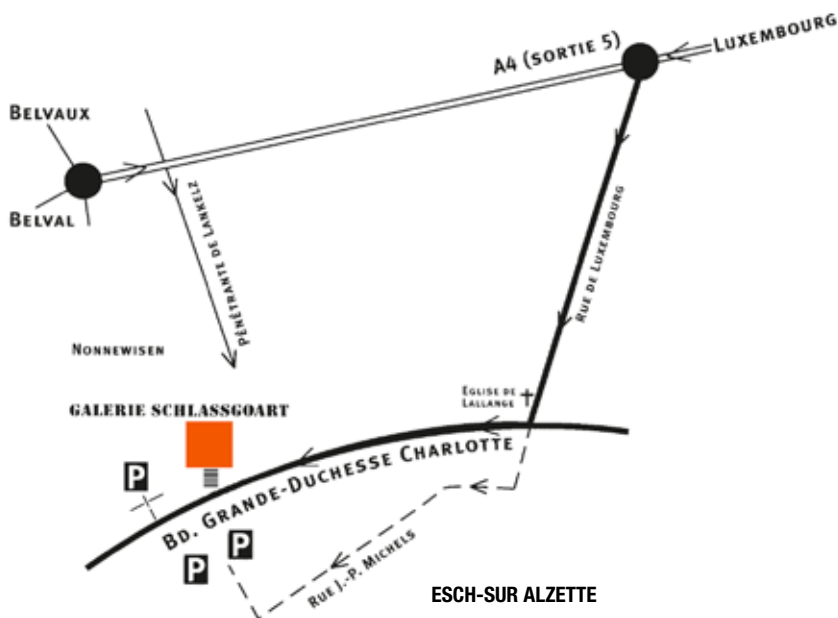
Texte: Gérard Kayser

Photos: Christof Weber

Impression: Imprimerie Schlimé, Bertrange

Tirage: 600 ex

ISBN 2-919969-65-X



Parkings à proximité directe de la Galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Bieber
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Expositions

Galerie Schlassgoart
Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tél: (+352) 547383408 ou (+352) 53132820
GSM (+352) 621 247 156

Adresse postale

Galerie Schlassgoart
66, rue de Luxembourg
L-4009 Esch-sur-Alzette
Tél: (+352) 53132820
ou (+352) 621247156

www.schlassgoart.lu

Les expositions de la Galerie Schlassgoart au Pavillon du Centenaire sont ouvertes de mardi à dimanche de 15.00 à 19.00 heures (fermeture les jours fériés)

